



FERIDE BUYUKDENKTAS-HEUSER

Lyrische Alt

“Ihre Stimme ist wirklich wunderschön; sie ist offen und ehrlich, besitzt ein tiefes Gefühl für die Musik und vermittelt dieses auf beeindruckende Weise. Als ich sie zum ersten Mal singen hörte, standen mir die Tränen in den Augen.” - J.Drake

Die aus Istanbul stammende türkische Künstlerin lebt in Wien und tritt international in Opern- und Konzert Repertoire auf.

Biographie & Lebenslauf

Biographie

In den letzten Jahren hat sich Feride Büyükdenktaş-Heuser zunehmend der zeitgenössischen Musik zugewandt. Mit Werken von Komponisten wie Beat Furrer, Salvatore Sciarrino, Luciano Berio und Fazıl Say war sie bei Festivals und Konzertreihen wie den Salzburger Festspielen und dem Lucerne Festival zu hören. Dabei entstanden inspirierende Kooperationen mit Dirigenten wie Vimbayi Kaziboni und Matthias Pintscher sowie mit Ensembles wie dem Klangforum Wien.

Das Kunstlied bildet einen leidenschaftlichen Schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens. Es führte zu langjährigen und intensiven Zusammenarbeiten mit Pianisten wie Julius Drake, Saskia Giorgini und Charles Spencer sowie zu Auftritten in bedeutenden Konzertsälen, darunter das Concertgebouw Amsterdam und das Wiener Konzerthaus. Dabei arbeitet sie mit führenden Interpreten unserer Zeit zusammen, darunter Ian Bostridge und Julian Prégardien.

Auf der Opernbühne verkörperte sie Rollen wie Cherubino (Le Nozze di Figaro), Annio (La Clemenza di Tito), die Zauberin (Dido and Aeneas), Hänsel (Hänsel und Gretel) sowie Bradamante (Alcina). Diese Engagements führten zu Zusammenarbeiten mit Regisseurinnen und Regisseuren wie David Hermann, Eva-Maria Höckmayr, Marco Štorman und Cesare Lievi sowie mit Dirigenten wie Nicholas Carter und Keri-Lynn Wilson.

Büyükdenktaş-Heuser wurde in Istanbul geboren und studierte Gesang am Staatlichen Konservatorium Istanbul. Bereits während ihrer Studienzeit war sie an internationalen Projekten in den USA und Europa beteiligt und arbeitete mit Dirigenten wie Helmuth Rilling, Christoph Eschenbach und Andrés Orozco-Estrada zusammen.

2012 gewann sie den Nationalen Operngesangswettbewerb der Türkei. 2015 zog sie nach Österreich, unterstützt durch Musikstipendien von Borusan und der Austrian High School Foundation, und schloss ihr Masterstudium an der Kunstuniversität Graz bei Ulf Bästlein und Holger Falk ab.

Ihre künstlerische Entwicklung wurde zudem durch Meisterkurse mit Brigitte Fassbaender, Roberta Alexander, Charles Spencer, Christoph Prégardien und Richard Stokes geprägt. 2017 war sie Britten-Pears Young Artist, Preisträgerin des Nordfriesischen Liedpreises des Landes Schleswig-Holstein sowie Stipendiatin des Landes Steiermark. Neben ihrer Konzert- und Operntätigkeit gibt sie regelmäßig Meisterkurse und unterrichtet Stimme und Körperarbeit.

Lebenslauf

Ausbildung

MA, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

BA, Staatliches Konservatorium der Universität Istanbul

Sprachen

Englisch, Deutsch, Türkisch

Opera

- Begehren, Beat Furrer – Alt (2025, Paris Salle Cordot)
- Macbeth, Salvatore Sciarrino – Alt (2025, Salzburger Festspiele)
- Das Große Feuer, Beat Furrer – Chahuanca (2025, Opernhaus Zürich)
- Begehren, Beat Furrer – Alt (Salzburger Festspiele, Lucerne, Dortmund, Konzerthaus Wien, 2024)
- Binbogalar Efsanesi, Michael Ellison – Narrator (2023, Staatsoper Istanbul)
- Gegen die Wand, Ludger Vollmer – Sibel (2023, Theater für Niedersachsen Hildesheim)
- Jakob Lenz, Wolfgang Rihm – Alt 2 (2022, Stadttheater Klagenfurt)
- Jesus Christ Superstar, Andrew Lloyd Webber – Apostle (2021, Staatsoper Stuttgart)
- Alcina, Händel – Bradamante (2020, Stadttheater Klagenfurt)
- Elektra, Strauss – Zweite Magd (2020, Stadttheater Klagenfurt)
- Cendrillon, Massenet – Dorothee (2019, Stadttheater Klagenfurt)
- La decollazione di San Giovanni Battista, Bononcini – San Giovanni Battista (2019, Oper Graz)
- La Clemenza di Tito, Mozart – Annio (2018, Stadttheater Klagenfurt)
- Rusalka, Dvořák – Zweite Nympe (2018, Stadttheater Klagenfurt)
- Roméo et Juliette, Gounod – Stéphan (2017, Oper Graz)
- Hänsel und Gretel, Humperdinck – Hänsel (2017, Mumuth Graz)
- Le Nozze di Figaro, Mozart – Cherubino (2014, Staatsoper Istanbul)
- Dido and Aeneas, Purcell – Sorceress (2011, Staatsoper Istanbul)

Konzert

- Liederabend mit Julian Prégardien und Saskia Giorgini (Konzerthaus Wien, 2026)
- Liederabend mit Ian Bostridge und Saskia Giorgini (Istanbul Music Festival, 2026)
- 'First Schubert' mit Julian Prégardien und Elitsa Desseva (Wien Museum, 2025)
- Das Lied von der Erde, G. Mahler (Het Concertgebouw, Mahler Festival 2025)
- Liederabend mit Julius Drake (Het Concertgebouw, 2022)
- Johannes Passion, J. S. Bach (Konzerthaus Wien, 2022)
- Robert Stolz Gala (Stephaniensaal Graz, 2021)
- Konzert für Menschenrechte, Robert Bauer (Stephaniensaal Graz, 2017)
- Liebesliederwalzer & Neue Liebeslieder, Brahms with Charles Spencer (Schloss vor Husum, 2015)

Meisterkurse

- 2022 Wigmore Hall – Lieder & Arien mit Roberta Alexander
- 2019 Eppan – Epanner Liedsommer mit Brigitte Fassbaender
- 2017 Husum – Liedkunst im Schloss vor Husum mit Charles Spencer und Ulf Bästlein
- 2017 Aldeburgh – Britten-Pears Young Artist Academy
- 2008 Minnesota Duluth – Sieur Du Luth Summer Arts Festival mit David Walsh

Auszeichnungen

- 2023 – 22. Nordfriesischer Liedpreis (Husum)
- 2019 – Musikpreis Steiermark (Graz)
- 2017 – 16. Nordfriesischer Liedpreis (Husum)
- 2012 – Erste Preis, Young Opera Singers Competition (Izmir)